ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovraintendenza ai Beni Culturali

musei in comune ROMA
Planetario e
Museo Astronomico

COMUNICATO STAMPA

IL FUTURO PARTE DA ROMA

Per la prima volta a Roma, dal 18 al 22 aprile, in scena
testi teatrali che parlano di scienza e fantascienza. Protagonisti stelle, pianeti, galassie e marziani

Martedì **17 aprile** alle **ore 20.00**, presso il **Planetario e Museo Astronomico** *(Via G. Agnelli, 10)* di **Roma Capitale** si terrà la **serata inaugurale della rassegna teatrale "Futurando – vetrina teatrale sul tema della fantascienza"** a **cura di Luciana Luppi** che si svolgerà a **Roma al Teatro Betti dal 18 al 22 aprile 2012.**

Stelle, pianeti, galassie, marziani, extraterrestri ed elementi appartenenti all'evoluzione umana sono i protagonisti dei testi messi in scena **dagli autori appartenenti al Fondo PSMSAD** *(Previdenza e Assistenza per Scultori e Pittori, Musicisti, Scrittori e Poeti, Autori Drammatici)* **dell'INPS, gestione ex ENPALS,** quali: **Luciana Luppi, Liliana Paganini, Francesco Randazzo, Anna Cantagallo, Leonardo Petrillo, Alessandro Iori, Vittorio Pavoncello e Massimiliano Perrotta**.

"*La fantasia degli autori* – **afferma Virginia Barrett, organizzatrice della serata inaugurale della vetrina** – *in questi testi non ha avuto limitazioni. Si sono sbizzarriti nella ricerca di suggestioni ed evocazioni legate ad un mondo futuro probabile in cui si muovono personaggi bizzarri o visionari con argomenti innovativi per contenuti ed immagini. Un modo di proporre un teatro insolito, all'interno di un panorama teatrale nazionale sempre più banale e scontato*".

La **serata inaugurale si aprirà** con l'esibizione del **soprano russo Elena Martemianova** e il **brano in tema "Solo i miei occhi nell'Universo"** con versi di Virginia Barrett e musiche originali del maestro Riccardo Cimino. A **seguire il pubblico verrà accompagnato in varie postazioni all'interno del Museo Astronomico per assistere alle performances degli attori interpreti dei personaggi dei testi che saranno poi presentati nella vetrina teatrale**. Dopo le performances è **prevista la visita al Planetario con relativo spettacolo** e la proiezione di due corti di fantascienza: il classico "Il viaggio sulla luna" di Georges Meliès e il contemporaneo "Il Trailer" di Carlo Ausino. **La scelta di proiettare un corto di Ausino, regista torinese e autore di 2 opere su questo tema, è stata dettata dall'intenzione di creare uno scambio culturale con la città di Torino, protagonista di un interessante Festival sulla Fantascienza.**

Durante la settimana del Festival si potrà assistere alle seguenti opere messe in scena al Teatro Betti (Via Antonio Serra, 81) di Roma: "**Nella Ridda delle Stelle**" di *Luciana Luppi*, "**4014**" di *Alessandro Iori*, "**Il Tagliando**" di *Anna Cantagallo*, "**Un uomo all'infinito**" di *Vittorio Pavoncello*, "**Nuovo**" di *Liliana Paganini*, "**Riproduzioni**" di *Renato Capitani*, "**Dopotutto**" di *Massimiliano Perrotta*, "**Voglio tornare a casa**" di *Francesco Randazzo*, "**Frankenstein – l'altra genesi**" di *Leonardo Petrillo*. Inaugura e chiude, Lucia Lasciarrea, direttrice del Teatro Betti, con i testi "La stanza – l'incubo di un prossimo futuro" e "Il

servizio" tratto dall'omonima commedia della stessa Lasciarrea, vincitrice del primo premio nazionale miglior commedia brillante nel concorso "Armando Cafaro 2005"

Sono previsti spettacoli dal mercoledì al sabato alle ore 21.00 e la domenica alle ore 18.00. Tutte le sere verranno rappresentate le opere di tre autori della durata di circa 20/30 minuti ognuna.
Per informazioni Teatro Betti – Via Antonio Serra, 81 (Collina Fleming): Tel. 338.9422029

Ufficio Stampa:
Ennio Salomone **– Cell. 338.9458111 -** E-mail: ennio.salomone@gmail.com